

Von Bach bis in die Gegenwart

Vier Preisträger und Stipendiaten der Volksbank-Hochrhein-Stiftung beschließen am 14. Oktober die Peter-Thumb-Konzerte 2018

Tiengen (wd) Ein spannendes, facettenreiches musikalisches Programm, das von J. S. Bach bis in die Gegenwart führt, also einen Bogen über vier Jahrhunderte hinweg schlägt, präsentiert das Preisträgerkonzert der Volksbank-Hochrhein-Stiftung. Damit beschließen die Peter Thumb-Konzerte am Sonntag, 14. Oktober, 19 Uhr, in der katholischen Stadtpfarrkirche in Tiengen das Programm im Jubiläumsjahr des 25-jährigen Bestehens.

Zu der besonderen Attraktivität des Programms passt, was die Stiftung an Interpreten anbietet. Denn es sind nicht weniger als vier Preisträger oder Stipendiaten, die als Vokalsolisten auf

der Violine, am Klavier und am Schlagzeug zusammen mit einem ad hoc-Orchester unter der Gesamtleitung von Oliver Schwarz-Roosmann einen ganz besonderen Akzent zum Jubiläum des 30-jährigen Bestehens der Volksbank-Hochrhein-Stiftung setzen.

Christina-Maria Moser auf der Violine (Preisträgerin 2011) ist am 14. Oktober mit dem Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo von J. S. Bach sowie mit dem zeitgenössischen Stück „Fratres“ für Violine, Streicher und Percussion des estnischen Komponisten Arvo Pärt zu hören, der als einer der bedeutendsten, lebenden Komponisten neuer Musik gilt.

Christian Rombach (Preisträger 2014) und Felix Ernst (Stipendiat 2013), haben sich als Percussionisten einen Namen gemacht. Im Preisträgerkonzert präsentieren sie zwei besonders interessante Werke aus der musikalischen Gegen-

wart, nämlich „Rebonds B“ von Iannis Xenakis und „Once Removed“, ein Marimba-Duo aus der Feder von John Fitz Rogers. Der US-Amerikaner Rogers hat viele Stipendien und Auszeichnungen erhalten, der in Rumänien geborene und 2011 in Paris gestorbene Grieche Xenakis war Komponist und Architekt. Seine Musik ist stark von mathematischen und akustischen Gesetzmäßigkeiten geprägt.

Zum zweiten Mal in die traditionelle Klassik führt der Auftritt von Julia Pleninger auf dem Soloklavier (Preisträgerin 2014). Sie ist im Klavierkonzert Nr. 9, Es-Dur, von Wolfgang Amadeus Mozart zu hören.

Der Kartenvorverkauf für das Konzert läuft in Tiengen (Katholisches Pfarramt, Telefon 07741/20 93 und Geschäft Max Fritz, Telefon 07741/27 91) sowie bei der Tourist-Info in Waldshut (Telefon 07751/83 32 00)